



## **DENISE FERRIER**

**2022. Entrée d'une série d'oeuvres  
graphiques de DENISE FERRIER  
au Musée national d'art moderne**

## **Dossier**

[www.deniseferrier.fr](http://www.deniseferrier.fr)

07 84 73 08 47

[patrice@spadoni.fr](mailto:patrice@spadoni.fr)

**Thème**



# Denise FERRIER

## 1920-2011

Elle fut couturière, secrétaire, coloriste et lettrée de bandes dessinées. Ce que tout le monde ignorait, c'est qu'elle était aussi une artiste majeure agissant dans la plus grande solitude.

En juin 2021 quatre œuvres importantes de DENISE FERRIER ont rejoint les collections du Centre Pompidou.  
« Une magnifique redécouverte » selon Bernard Blistène alors directeur du Musée.

Une redécouverte menée par Christian Briand, chef du Service des collections modernes du Musée national d'art moderne et Nathalie Ernoul, attachée de conservation, avec Christine Macel notamment commissaire de l'exposition « Elles font l'abstraction ».

DENISE FERRIER, née à Vichy en 1920, rejoindra Paris au milieu des années 40.

Là, dans un grand dénuement, elle vivra une première explosion créatrice dans les années 50 et 60 et participera aux combats pour faire reconnaître l'art abstrait.

Après avoir été formée dans l'atelier de JEAN SOUVERBIE, elle exposera notamment aux Salons des RÉALITÉS NOUVELLES de 1950 à 1955, soutenue par les peintres AUGUSTE HERBIN et HENRY VALENSI et remarquée par JEAN CASSOU alors directeur du Musée national d'art moderne.

Peu à peu les difficultés de la vie et les difficultés spécifiques rencontrées par les artistes femmes dans les années 1950 – 1960 se sont imposées à DENISE FERRIER. Elle n'a plus exposé, tout en poursuivant inlassablement, seule et sans soutien, une intense création artistique durant toute sa vie. Elle laissera une œuvre importante, essentiellement mais pas uniquement abstraite.

La mise en lumière de l'œuvre de Denise Ferrier a sa place dans le mouvement actuel de révélation et de reconnaissance des œuvres d'artistes femmes longtemps maintenues dans l'ombre.

### Site Denise Ferrier

<https://deniseferrier.fr>  
contact@deniseferrier.fr



**Denise Ferrier**  
**Autoportrait Années 80**  
41 X 27 cm. Huile sur toile

## DENISE FERRIER au Cabinet d'art graphique du Centre Pompidou

Le 20 janvier 2022 la Commission d'acquisition du Centre Pompidou a décidé d'intégrer à la collection du Musée national d'art moderne une série d'œuvres graphiques de DENISE FERRIER.

Cette sélection, proposée par Monsieur Jonas Storsve, conservateur du Cabinet d'art graphique du Centre Pompidou, a été saluée par le Directeur du Musée national d'art moderne, Monsieur Xavier Rey.

Ces œuvres graphiques sont, pour l'essentiel, des travaux de recherche préparant les quatre peintures de DENISE FERRIER qui ont rejoint la Collection du Centre Pompidou en juin 2021.

Bernard Blistène, alors Directeur du Musée national d'art moderne, avait évoqué la *"magnifique redécouverte"* de ces œuvres, révélant *"une forte personnalité"* selon Monsieur Christian Briand, chef du Service des collections modernes du Musée national d'art moderne.

Nous publions dans ce dossier une partie de ces œuvres graphiques, avec, en regard, les peintures du Centre Pompidou. Ces gouaches et ces dessins proposent les traces passionnantes de l'élaboration de ces peintures.

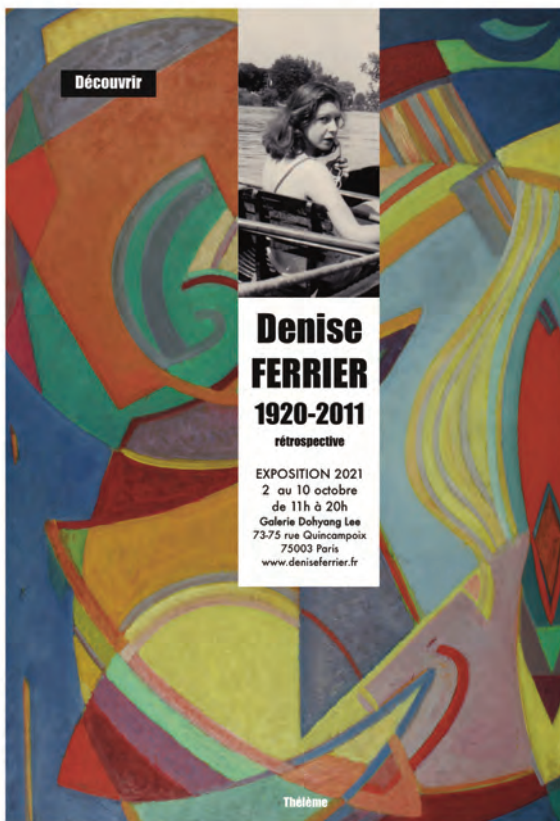
Ces acquisitions du Musée national d'art moderne contribuent à la redécouverte d'une artiste majeure encore trop méconnue.

Patrice Spadoni

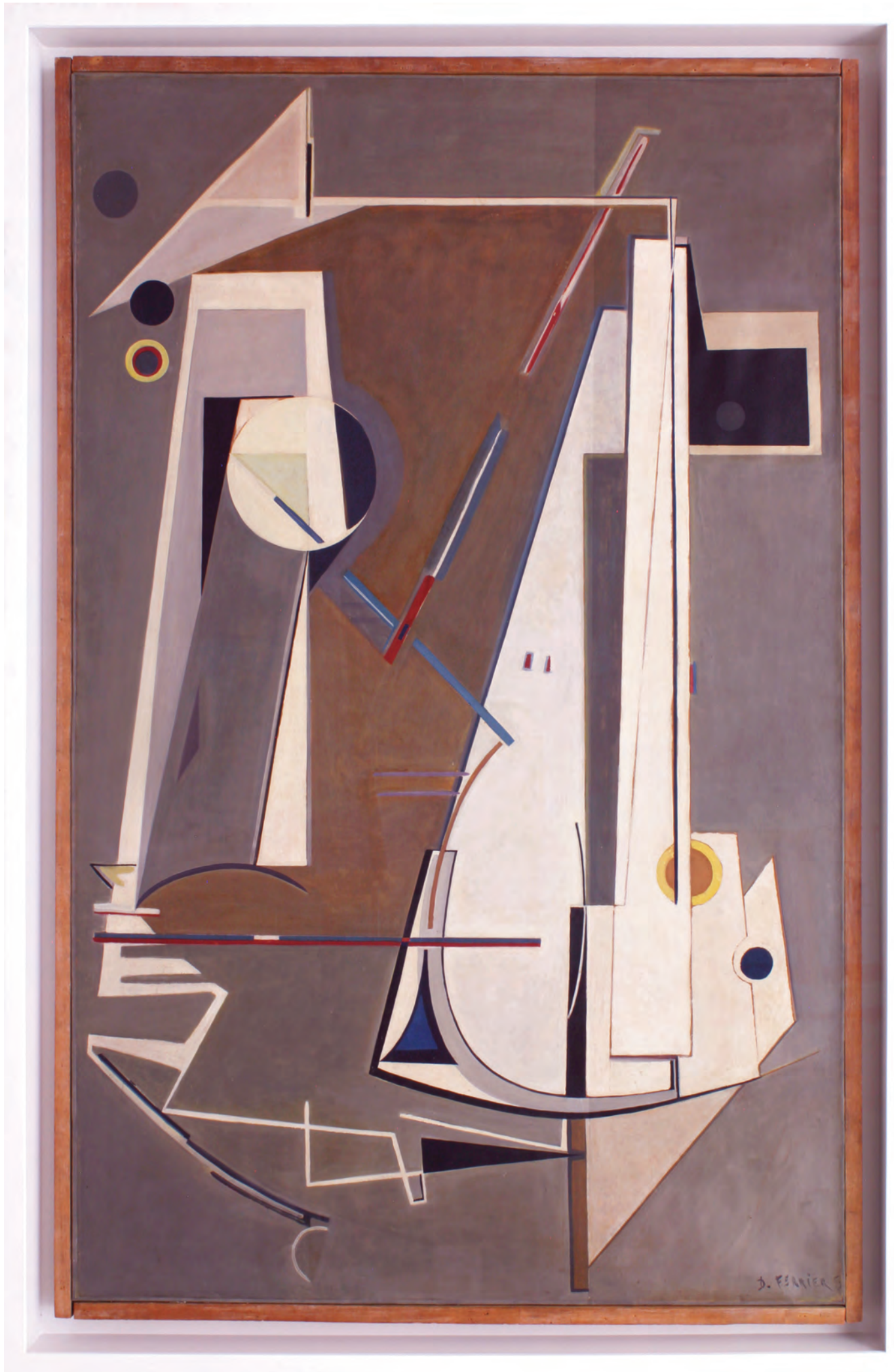
*Commissaire de deux expositions rétrospectives consacrées à Denise Ferrier (Paris 2010 et 2021)*

### Dans ce dossier

- Les œuvres graphiques entrées au Centre Pompidou en 2022 et les œuvres peintes entrées au Centre Pompidou en 2021
- Biographie et bibliographie.



**Exposition rétrospective**  
Paris, octobre 2021

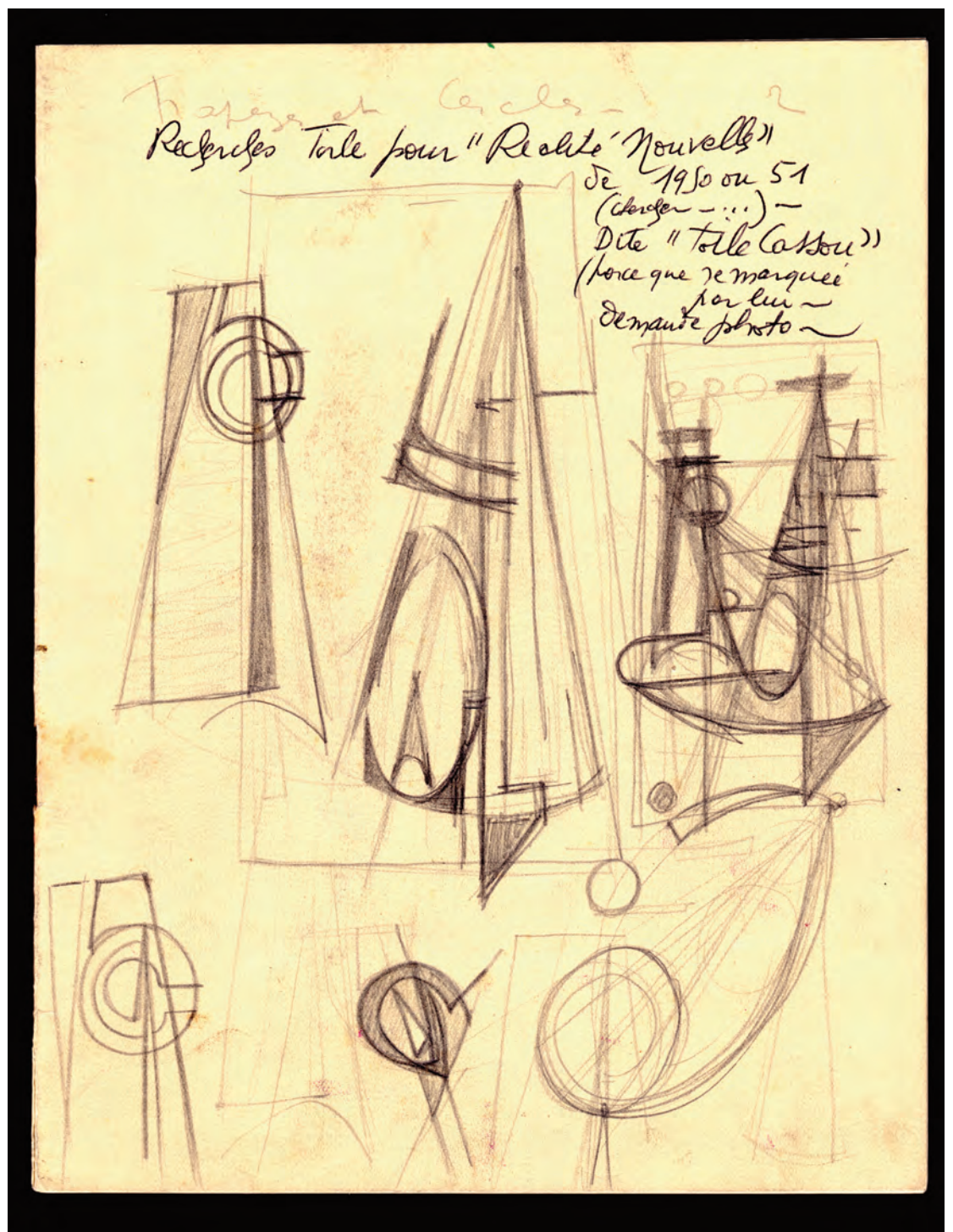


# RYTHMES

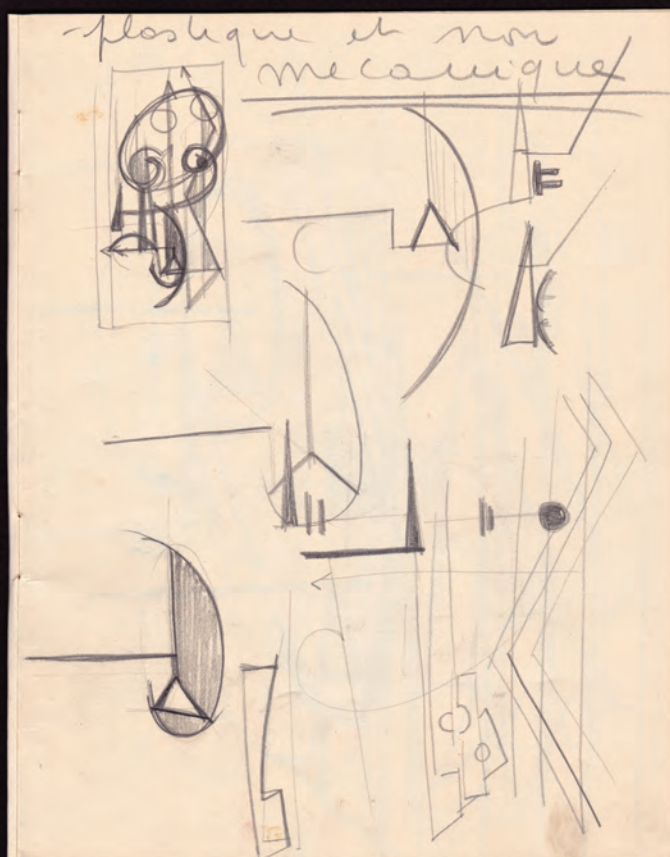
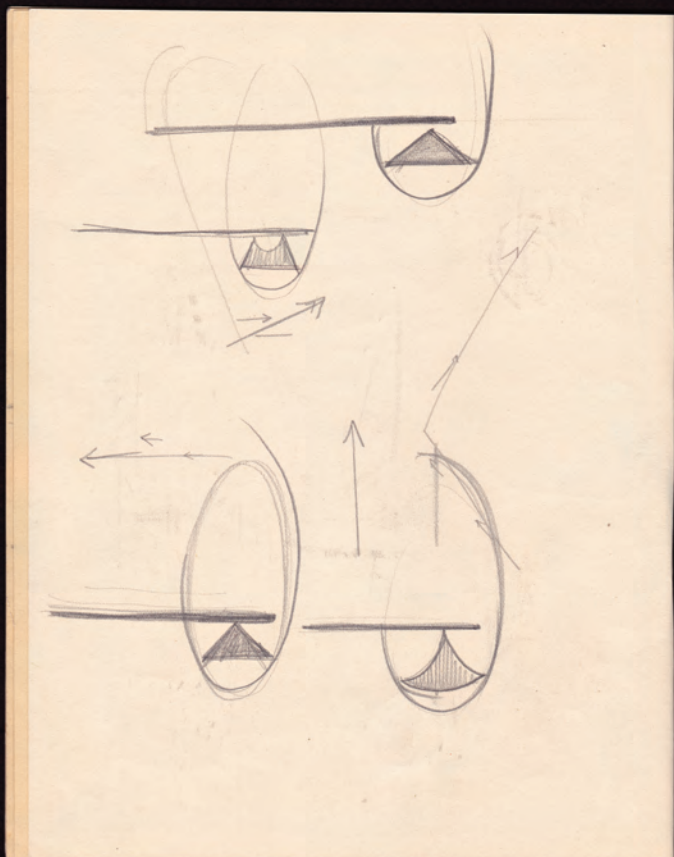
## travaux préparatoires

Page précédente  
**RYTHMES. 1951**  
115,50 X 72,50 cm  
Huile sur papier  
Musée national d'art  
moderne  
(Acq. Mnam juin  
2021 - Inv. : AM  
2021-660)

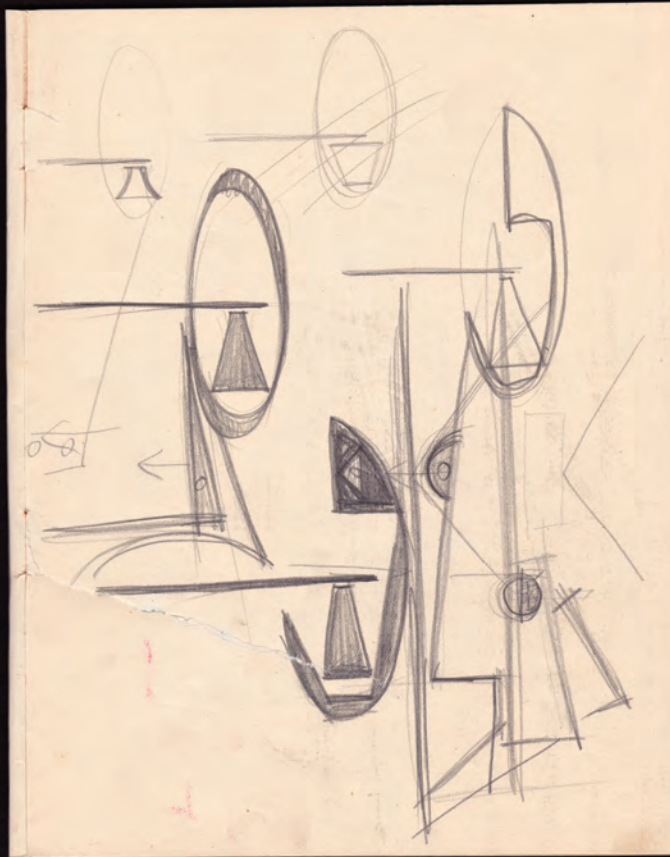
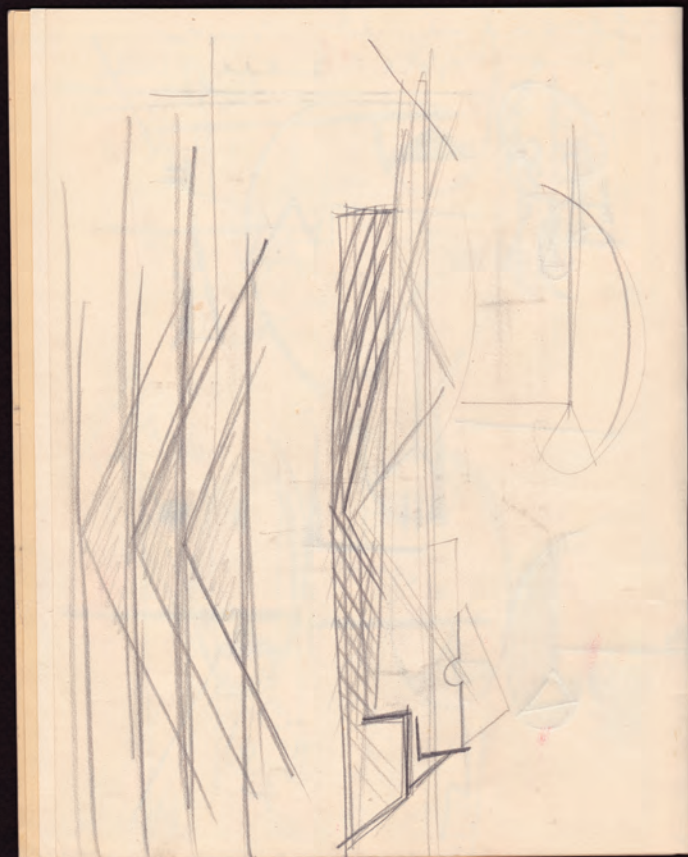
La réalisation de **Rythmes**, exposée au Salon des Réalités nouvelles en 1951, a été précédée par d'intenses recherches. Le Centre Pompidou a accueilli un carnet de 16 pages présentant des notes, des dessins à la mine de plomb et une gouache, ainsi qu'un dessin préparatoire probablement extrait d'un autre cahier.



**Recherches pour  
Rythmes - 1951 -  
Carnet de travail**  
22,50 X 17,50 cm  
16 pages- dessins  
crayon mine de  
plomb et une  
gouache.  
Musée national  
d'art moderne  
**Extraits**  
page 1



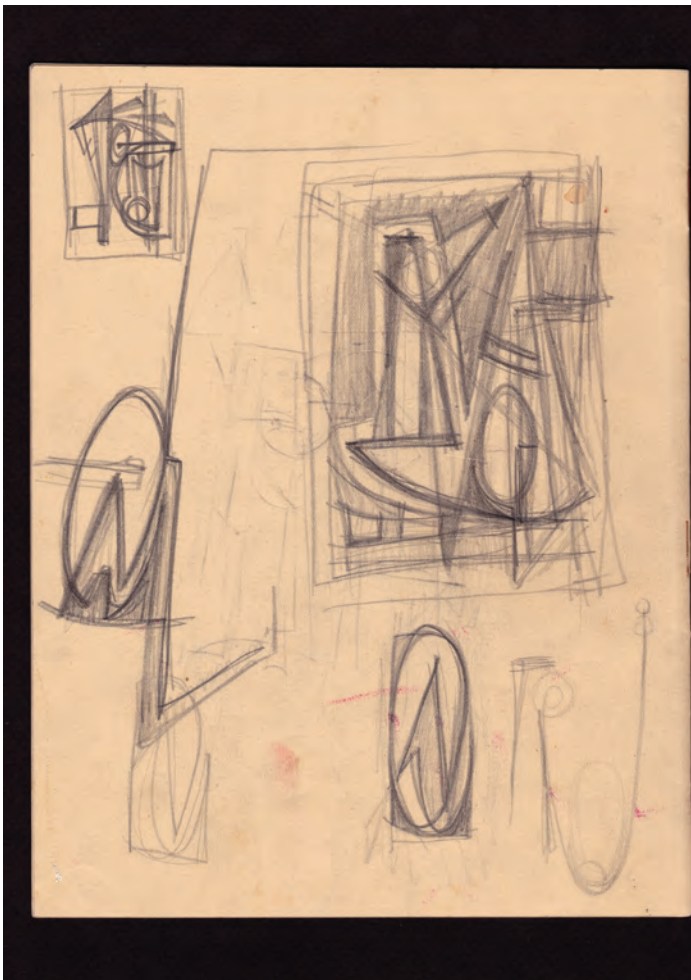
Recherches pour Rythmes - 1951 - Carnet de travail - Extraits page 4 et page 5



Recherches pour Rythmes - 1951 - Carnet de travail - Extraits page 6 et page 7



Recherches pour Rythmes - 1951 - Carnet de travail - Extraits page 10 et page 11



Extraits page 16

Extraits Feuille extraite d'un autre carnet



**Composition - 1953**

88 X 161,50 cm - Huile sur toile

Musée national d'art moderne

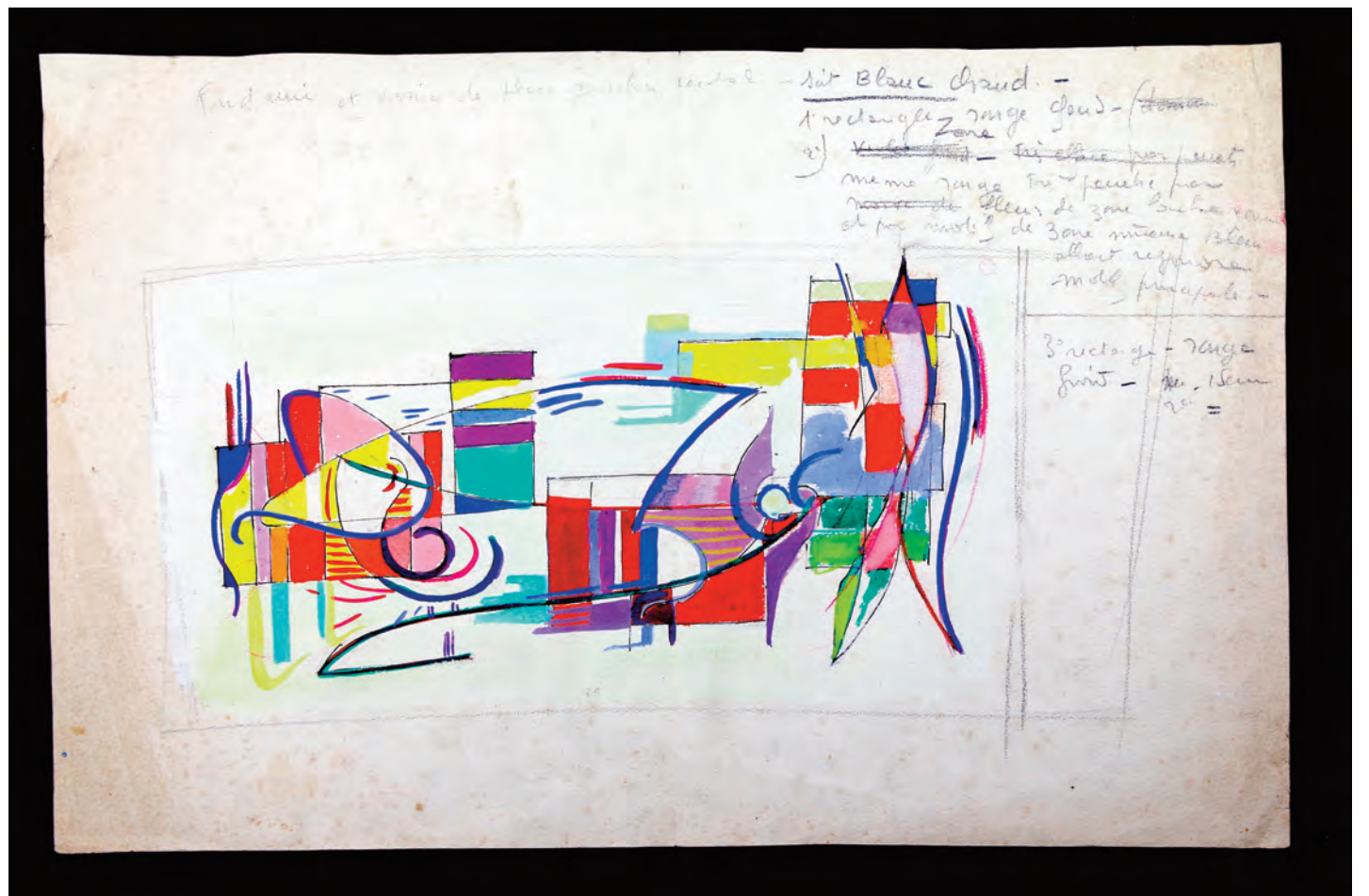
(Inv. : AM 2021-660)

**Composition - 1953**

Recherches pour " Composition " exposée au Salon des Réalités nouvelles de 1953.

**Composition 1953. Recherche 1.** Gouache sur papier et notes de travail. 24,70 X 38 cm.

Première étape d'élaboration. Musée national d'art moderne

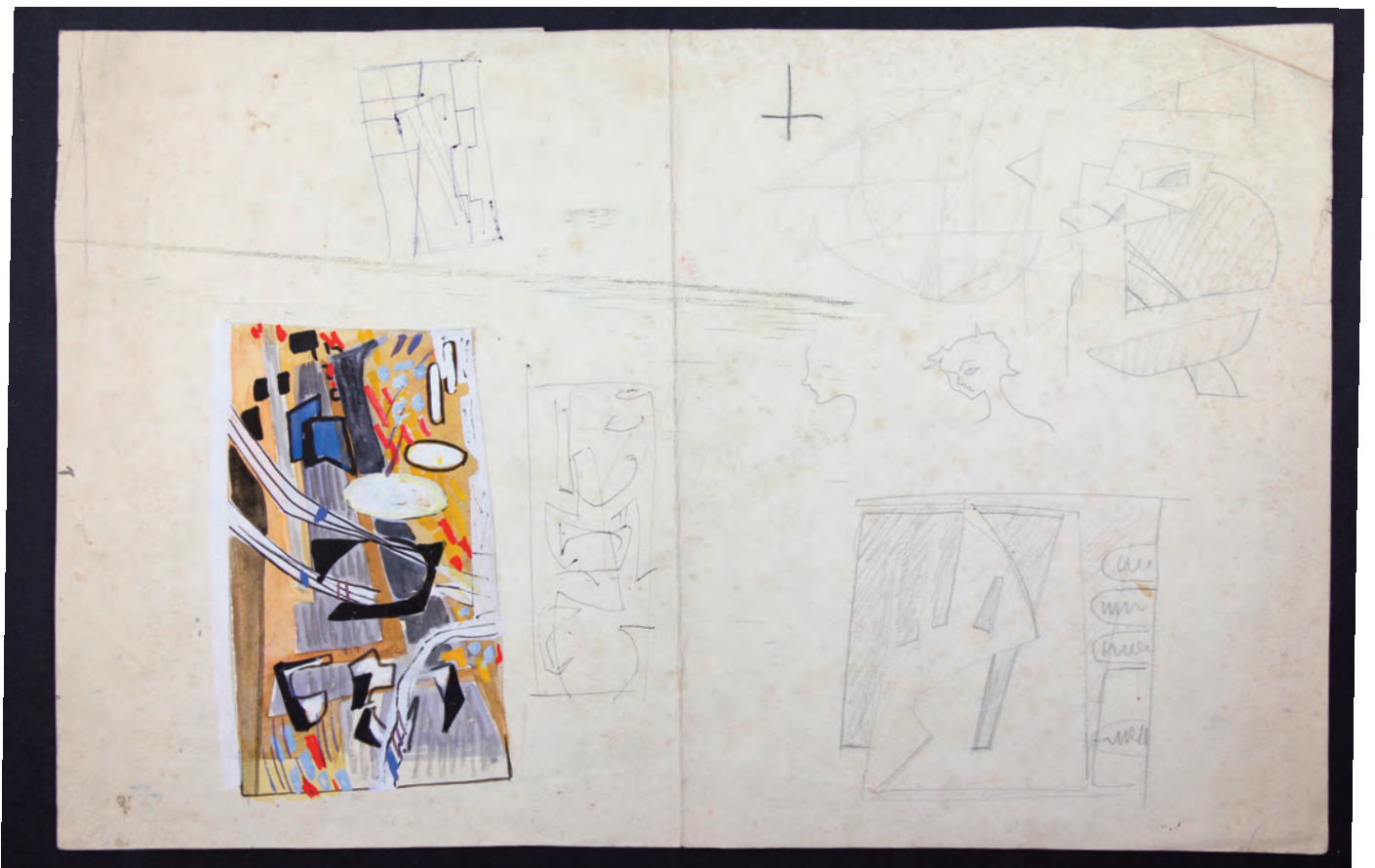






**Composition 1953. Recherche 2.**  
 Gouache sur papier et notes de travail.  
 22,30 X 30 cm. Seconde étape d'élaboration  
 Musée national d'art moderne

**Verso.** Gouache, notes et diverses recherches au crayon mine de plomb





**Composition N°1 "Joie" - 1953**

71 X 55 cm - Huile sur isorel

*Musée national d'art moderne*

*(Inv. : AM 2021-661)*

# Composition N°1 "Joie" - 1953

Travaux préparatoires



## Composition N°1 "Joie" Recherche 1. "Lohengrin"

Date 2 mars 1952

Plume et encre de Chine sur papier  
30,50 X 25 cm.

Première étape d'élaboration  
*Musée national d'art moderne*



## Composition N°1 "Joie" 1953.

### Recherche 2.

Gouache sur papier 27,20 X 21,50 cm.

Seconde étape d'élaboration

*Musée national d'art moderne*

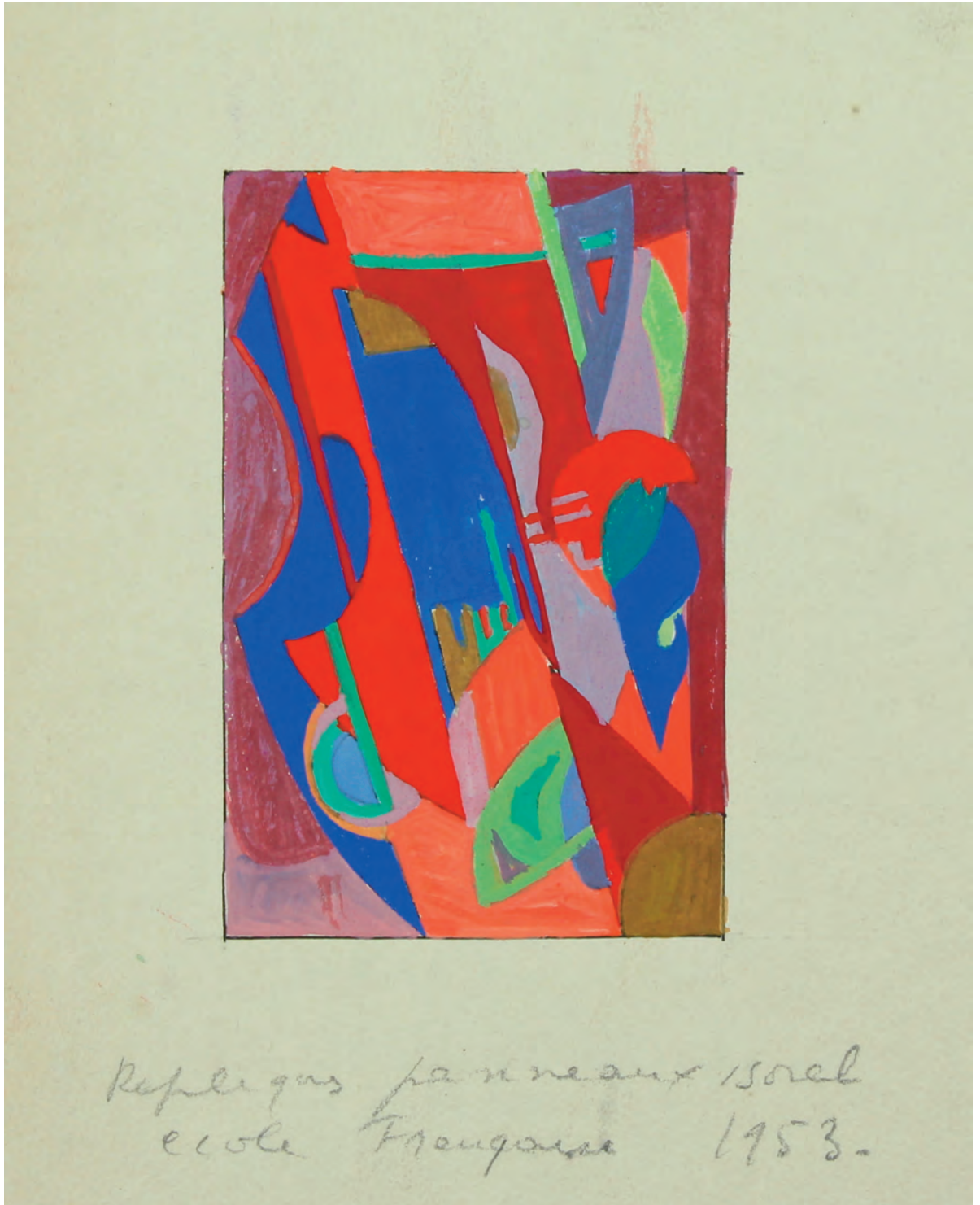


**Composition N°2 “De gauche à droite - de bas en haut” - 1953**

74 X 49,50 cm - Huile sur isorel - Musée national d'art moderne (Inv. : AM 2021-662)

## Composition N°2

**“De gauche à droite - de bas en haut” - 1953**



**Composition N°2 “De gauche à droite - de bas en haut” - 1953**

Réplique. Gouache sur papier 23,50 X 14,40 cm

Musée national d'art moderne



**Ascension - Fin des années 50**

40 X 80 cm - Huile sur toile - *Collection Patrice Spadoni*

## Ascension

Travail préparant une peinture à l'huile exposée au Salon des femmes peintres de Vichy 1961

**Ascension.** Gouache sur papier 24,90 X 30,50 cm  
*Musée national d'art moderne*



# DENISE FERRIER Repères biographiques

**1920** 2 octobre, Denise Ferrier naît à Vichy.

**Années 1930-1940** Formation auprès d'artistes locaux (Paul Devaux, Ulysse Moussali).

**1945** S'installe à Paris.

**1946** Entre dans l'atelier de Jean Souverbie.

**1947** Expose au Salon d'automne.

**1950** Participe au Salon des Réalités Nouvelles (avec le soutien du peintre Auguste Herbin.) Elle présente cinq œuvres ("Écllosion contrainte", deux peintures, deux gouaches et une grande huile sur papier). Elle est domiciliée à l'hôtel Brescia, 16 rue d'Edimbourg.

**1951** Expose aux Réalités Nouvelles "Rythmes" (restaurée et intégrée à la collection du Centre Pompidou) et "Composition", une gouache identifiée. Elle rejoint Jean Spadoni dans son atelier au 33 Cité des fleurs (17ème).

**1952** Expose aux Réalités Nouvelles. Contacts avec le peintre Henry Valensi (correspondance avec Valensi de juin 1953 à février 1960).

**1953** Aux Réalités Nouvelles, elle présente une "Composition" (restaurée et intégrée à la collection du Centre Pompidou), accompagnée d'une « étude ».

**1954 1955** Expose aux Réalités nouvelles.

**1957** D'abord couturière, Denise Ferrier commence à travailler pour la presse : coloriste et calligraphe dans la bande dessinée et le roman photo. Publie quelques illustrations dans des journaux.

**1961** Été, participe au Salon des femmes peintres à Vichy.

**1964** Rencontre le peintre Henri Goetz et intervient à plusieurs reprises dans son atelier auprès de ses élèves.

**1985** Retraite et début d'une intense période de peintures et de dessins jusqu'en 2008-2009.

**2010** Octobre, première exposition personnelle à la Dorothy's gallery à Paris.

**2011** 7 décembre, décède à Paris à l'âge de 91 ans.

**2021** Octobre, exposition rétrospective à la Galerie Dohyang Lee à Paris.

Denise Ferrier à  
Nogent en 1951



# Documents

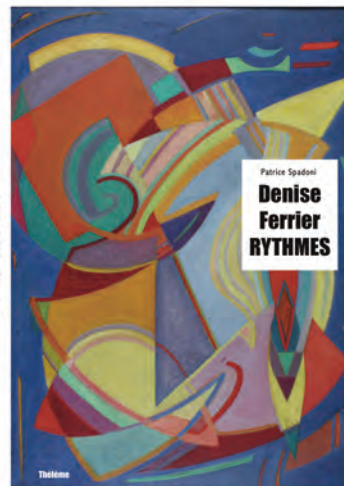
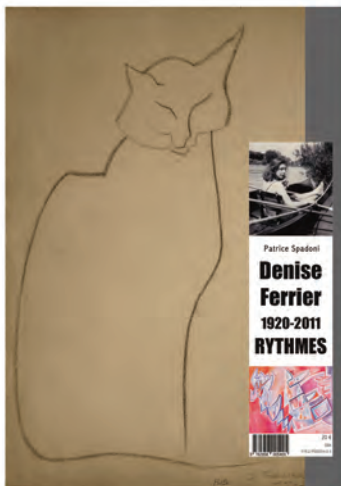
## Livres

### Denise Ferrier peinture dessin

Catalogue de l'exposition de 2010  
Édition Thélème 2010

### Denise Ferrier RYTHMES

Patrice Spadoni  
Édition Thélème 2021



## Film

### Cité des Fleurs. Denise Ferrier peinture dessin

40 mn 2010

Réalisation Patrice Spadoni

Production Thélème films

Film réalisé à l'occasion de l'exposition de 2010

<https://deniseferrier.fr/index.php?post/Un-film-sur-Denise-Ferrier>

## Site internet

[www.deniseferrier.fr](http://www.deniseferrier.fr)

## Contact

Patrice Spadoni  
+33 (0)7 84 73 08 47  
[patrice@spadoni.fr](mailto:patrice@spadoni.fr)

## Thélème

impression  
SAS Constellacom  
229 Route de Seysses  
31100 Toulouse



**Denise Ferrier. Autoportrait**  
Octobre 1994. Crayon sur papier