

DENISE FERRIER

Exposition à Vichy

19 octobre – 23 novembre 2025

Colloque

18 octobre 2025

DOSSIER DE PRESSE

Contact

Académie du Vernet

Marc Bertola

06 89 29 57 63

mb.vitrail@wanadoo.fr

www.deniseferrier.fr

contact@deniseferrier.fr



PRESSE ET PHOTOS DES OEUVRES
Nous pouvons fournir des photos des
œuvres en bonne définition, ainsi que
des photographies de l'artiste.

Denise Ferrier Vichy 2025. Académie du Vernet

L'Académie du Vernet organise en 2025, en collaboration avec la Ville de Vichy et Patrice Spadoni, fils de l'artiste, une exposition de l'œuvre de la peintre Denise Ferrier (1920-2011). Cet événement, précédé d'un colloque, présentera à un large public 150 œuvres et documents au Centre Culturel de Vichy.

Cette peintre abstraite, née à Vichy, y a vécu toute sa jeunesse jusqu'à ses 27 ans, avant de s'installer à Paris.

L'un des fondateurs de l'Académie du Vernet, le graveur Paul Devaux, fut son premier professeur.

Elle retrouve aujourd'hui une reconnaissance méritée depuis que plusieurs de ses œuvres ont enrichi en 2021 et 2022 les collections du Musée National d'Art Moderne – Centre Pompidou, Paris.

Déjà remarquée en 1951 par Jean Cassou, directeur du Musée d'art Moderne, Denise Ferrier est de nouveau révélée en 2021. Christian Briend, Nathalie Ernoult, conservateurs, ainsi que Bernard Blistène alors directeur du MNAM – Centre Pompidou ("une magnifique redécouverte"), sélectionnent alors quatre œuvres qui font leur entrée dans ce musée.

Vous pourrez compléter votre information en consultant le site : <https://www.deniseferrier.fr>

Nous souhaitons célébrer avec éclat le retour en gloire dans sa ville natale de cette artiste majeure qui a, malgré les difficultés, tracé avec constance une voie personnelle dans l'expression de l'art abstrait du XXe siècle.

Programme : Exposition/colloque Denise Ferrier 2025

Samedi 20 septembre 17h30 – Médiathèque Vichy Journées du Patrimoine. Conférence-projection par Patrice Spadoni.

Octobre / novembre Anniversaire de Denise Ferrier, Baptême d'une rue et pose d'une plaque commémorative sur l'immeuble où elle a vécu jusqu'en 1941 au 1er étage de l'Hôtel brasserie *Gambrinus* que tenait sa famille au 23, rue Georges Clemenceau.

Vendredi 17 octobre 18h00 Vernissage de l'Exposition au Centre Culturel de Vichy, 20 rue du Maréchal Foch, Vichy (19 octobre au 23 novembre 2025).

Samedi 18 octobre 14h30 Colloque. Le parcours artistique de Denise Ferrier / Femme et artiste dans la société du XXe siècle.

Intervenants :

Françoise Garcia, Conservatrice en chef honoraire au Musée des Beaux-Arts de Bordeaux

Michèle Moyne-Charlet, Conservatrice en chef, directrice du Musée des Ursulines de Mâcon

Françoise Py, Maître de conférence en Histoire de l'Art à l'Université Paris 8

Patrice Spadoni, Réalisateur, fils de l'artiste, président de l'Association Denise Ferrier

Informations :

Marc Bertola / Académie du Vernet
06 89 29 57 63

DENISE FERRIER

Les étapes d'une redécouverte

Juin 2021

Quatre peintures de Denise Ferrier rejoignent la collection du Musée National d'Art Moderne – Centre Pompidou

Octobre 2021

Exposition rétrospective consacrée à Denise Ferrier à Paris

Janvier 2022

Plusieurs dessins de Denise Ferrier rejoignent le Cabinet des Arts graphiques du Musée National d'Art Moderne – Centre Pompidou

Juin à décembre 2024

Exposition rétrospective au Musée des Ursulines à Mâcon : « Être peintre dans la France de l'après-guerre, l'étonnant parcours de Denise Ferrier (1920–2011.) »

Octobre / novembre 2025

Exposition rétrospective et Colloque consacrés à l'œuvre de Denise Ferrier à Vichy, organisés par l'Académie du Vernet et l'Association Denise Ferrier avec le soutien de la ville de Vichy

Novembre 2025

Deux peintures de Denise Ferrier rejoignent la collection du Musée des Ursulines de Mâcon



Juin / décembre 2024
Exposition rétrospective Denise Ferrier
au Musée des Ursulines à Mâcon



« Rythmes »
Denise Ferrier 1951
Une des quatre peintures
intégrées aux collections
du MNAM – Centre Pompidou
en 2021

L'Exposition de Vichy 2025 proposera
au public une installation vidéo
présentant plusieurs dizaines de
dessins préparatoires
à cette œuvre

DENISE FERRIER Vichy 1920 – Paris 2011

La Redécouverte d'une artiste majeure

Peintures / Dessins

Vidéos

74ème Salon de l'Académie du Vernet

Commissaires de l'exposition :

Marc Bertola, Patrice Spadoni

et Daniel Bullion pour une rétrospective de l'Académie du Vernet

Une exposition organisée par l'Académie du Vernet

avec l'Association Denise Ferrier

et le soutien de la ville de Vichy

Informations / contact :

Marc Bertola / Académie du Vernet

06 89 29 57 63

Association Denise Ferrier

www.deniseferrier.fr

contact@deniseferrier.fr

Informations pratiques :

Exposition du 19 octobre au 23 novembre 2025

14h30 – 18h chaque jour sauf les lundis

Colloque le 18 octobre 2025 à 14h

Centre Culturel de Vichy, 20 rue du Maréchal Foch, Vichy

Entrées : Exposition 2€ – Colloque / exposition 5€ – Moins de 18 ans : gratuit



Denise Ferrier à Vichy
dans les années 1940

L'EXPOSITION

1920 à 1947 : ENFANCE ET JEUNESSE À VICHY

Les Années de formation

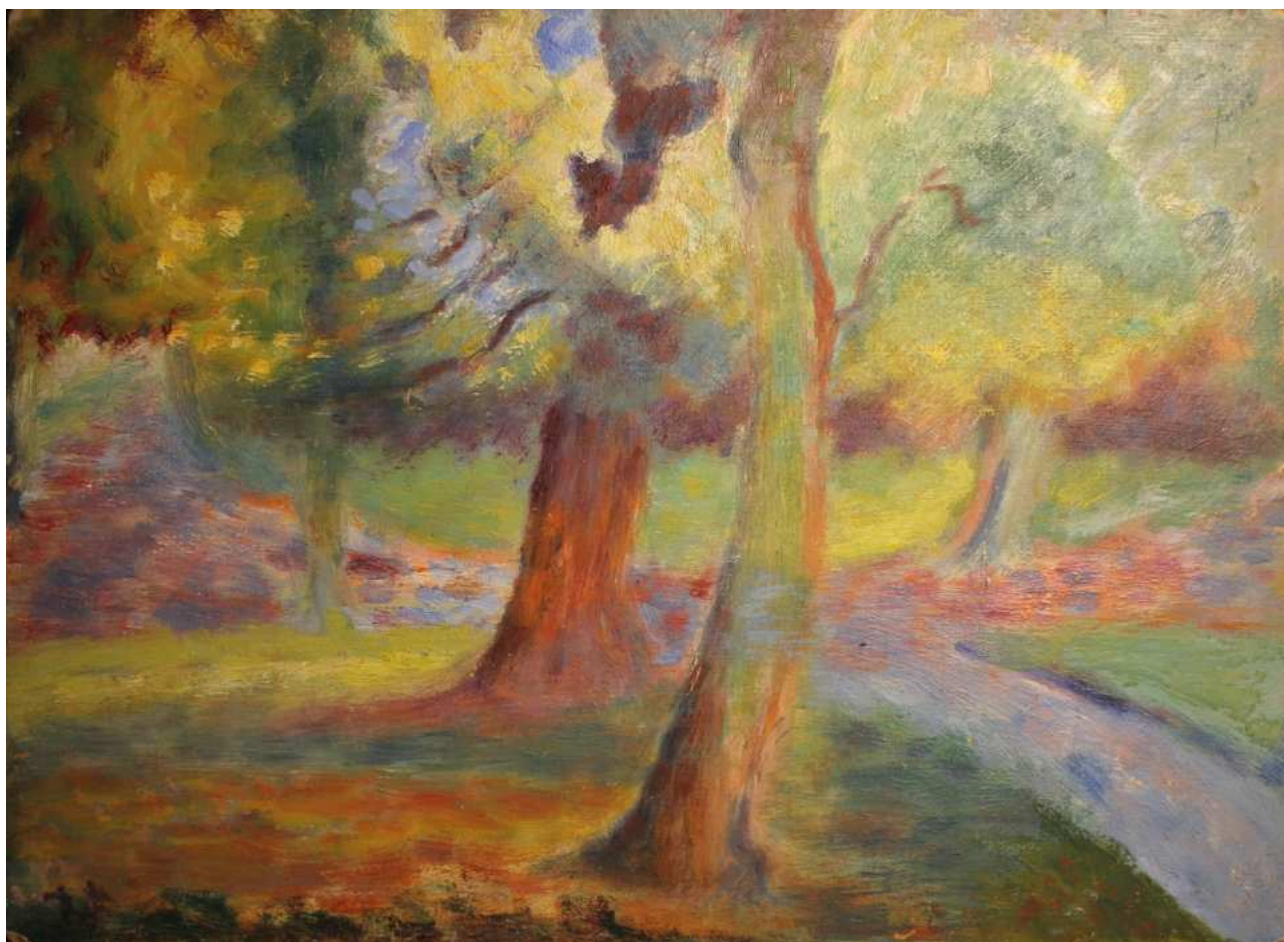


« Dessin original de Denise Ferrier, la plus jeune sociétaire (6 ans) »

L'ÉLAN N°8 « Revue d'art Bourbonnaise (Directeur Paul Devaux) »
Mai 1927

Autoportrait. Automne 1943.
33 X 24 cm. Huile sur panneau





Vichy - Le Parc vu depuis la terrasse de l'Hôtel de la Cloche (octobre 1945)
Huile sur panneau – 24 cm X 33cm

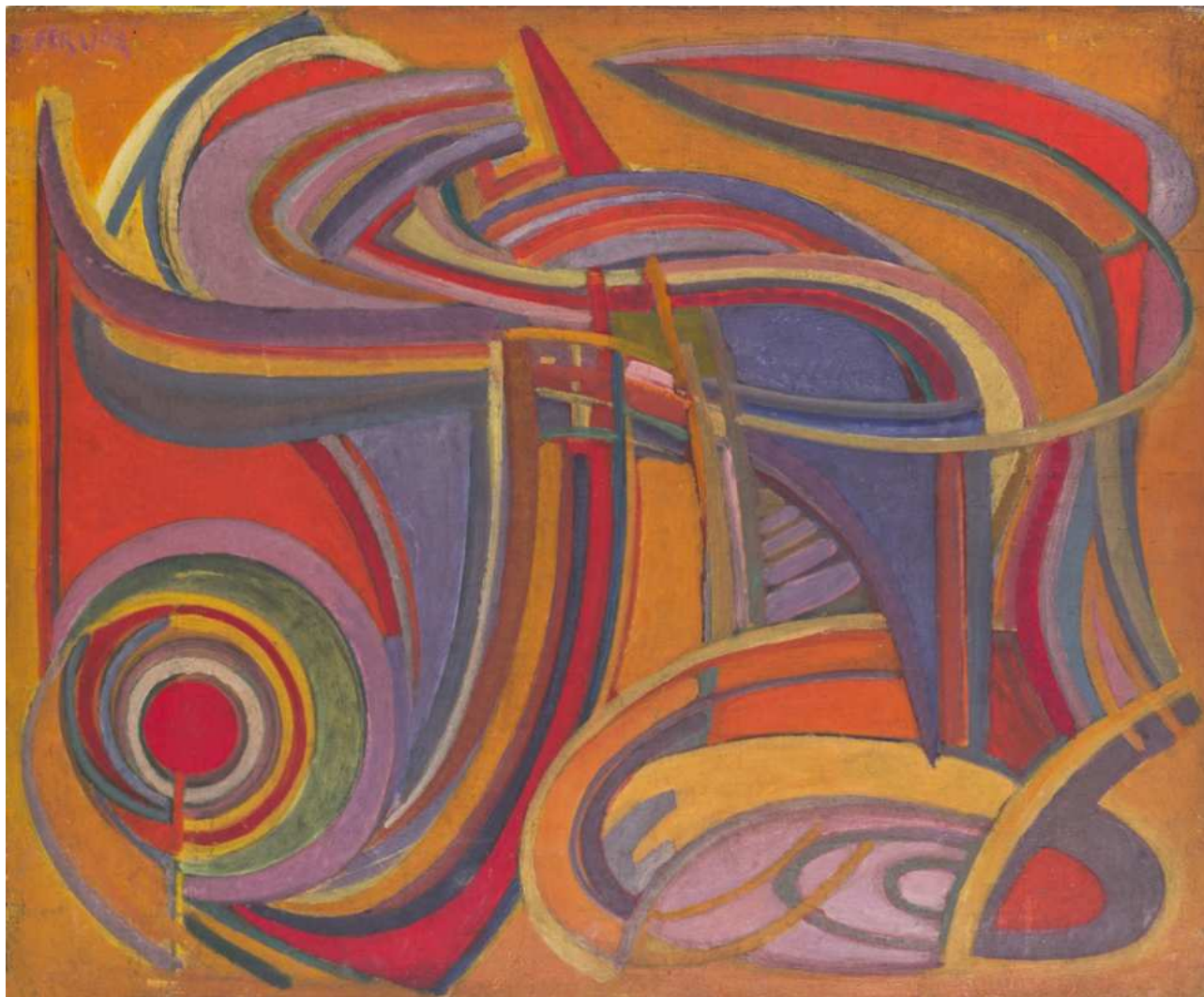
1945 – 1946 : À PARIS DANS L'ATELIER DE JEAN SOUVERBIE

La découverte du cubisme



Maternité.
Années 1940. 65cm X 53,50 cm. Huile sur panneau

1947 — FIN des ANNÉES 50 — UNE PREMIÈRE EXPLOSION CRÉATRICE
Du cubisme à l'abstraction



Sans titre.
Fin des années 1940 – années 1950.
49 X 61cm. Huile sur bois



Bibi .
1950. 47,80 X 30,50 cm.
Crayon sur papier

ANNÉES 1960 – ANNÉES 2000 – UNE LONGUE PÉRIODE DE MATURITÉ ET DE CRÉATIONS



Autoportrait.
Mars 1973. 50 X 32cm. Encre de Chine sur papier



Nature morte sur table ronde.
1980. 33 X 41 cm. Huile sur toile



Sans titre. Daté au dos « vers 1970 ». 27 X 41 cm. Huile sur panneau entoilé

DENISE FERRIER

Biographie

Denise FERRIER est née le 2 octobre 1920 à Vichy.

Son père Lucien FERRIER, typographe puis comptable, pratique la peinture en amateur. Il initie sa fille ensuite formée à Vichy par Paul DEVAUX, artiste local, graveur sur bois, et par Ulysse MOUSSALI, peintre et collectionneur d'art.

« Ne pouvant plus rien lui apprendre », Paul DEVAUX l'incite à « monter à la capitale. » En 1945 et 1946 elle suit à Paris l'enseignement du peintre Jean SOUVERBIE. Elle s'installe définitivement dans la capitale fin 1947.

Elle fréquente l'Académie FROCHOT. Elle y rencontre en 1949 Jean SPADONI, peintre. Ils emménagent dans l'atelier de peintre et de tailleur pour hommes que loue celui-ci dans une arrière-cour de la Cité des Fleurs, dans le 17ème arrondissement. En 1953 naîtra leur fils Patrice SPADONI, qui deviendra réalisateur.

Dès sa jeunesse Denise FERRIER s'engage, seule, dans une voie non-figurative, sans connaître alors l'existence de l'art abstrait.

Elle poursuivra avec constance cette recherche, passant du cubisme à l'abstraction sans se rattacher à aucune école, dans une totale indépendance. Dans les années cinquante, son art connaît une première époque de maturité, avec des œuvres marquées par des formes nettement dessinées, des compositions rigoureuses, des harmonies colorées très étudiées.

Son travail est alors salué par des peintres tels qu'Auguste HERBIN et Henry VALENSI puis Henri GOETZ. À cette époque il est très difficile pour une femme peintre de se faire reconnaître. Elle participe cependant à plusieurs expositions collectives, le SALON D'AUTOMNE de 1947 avec le soutien du peintre vichyssois Louis NEILLOT, puis de 1950 à 1955 aux Salons des RÉALITÉS NOUVELLES organisés au Musée d'Art Moderne de Paris. En 1961 elle participera au SALON INTERNATIONAL de Vichy organisée par les artistes femmes regroupées autour de la peintre Hélène MARRE.

Jean CASSOU, directeur du Musée national d'art moderne, remarque au Salon des Réalités Nouvelles ses peintures et manifestera l'intention d'en acquérir une pour la collection du Musée (il s'agit de « Rythmes », 1951). Mal conseillée, elle ne saura pas donner suite à cette ouverture.



Jean SPADONI décède en 1957. Denise FERRIER doit élever leur fils seule, dans une réelle misère. Elle devient couturière puis lettreuse et coloriste pour des bandes dessinées telles que Les Pieds Nickelés ou Bibi Fricotin.

Malgré tout, Denise FERRIER va poursuivre inlassablement son travail de peintre et de dessinatrice, dans une solitude et une invisibilité presque totale, jusque dans les années 2000.

Progressivement son art va s'éloigner des formes géométriques des années cinquante, sans jamais abandonner l'affirmation d'une ligne ferme, continue, mobile, et un goût pour le mouvement des formes et des couleurs animant ses compositions.

On notera également qu'elle n'a jamais abandonné l'art figuratif qu'elle poursuit toute sa vie en parallèle à l'abstraction.

En 1985, la Retraite libère son temps, ouvrant une nouvelle période d'intense création artistique.

Une exposition personnelle présentera son œuvre au public à la galerie DOROTHY'S GALLERY en octobre 2010, accompagnée par un film d'entretiens avec l'artiste réalisé par son fils Patrice SPADONI.



En décembre 2011 Denise FERRIER décède à Paris à l'âge de 91 ans.

En Juin 2021 quatre peintures importantes de Denise FERRIER rejoignent les collections du MNAM, le Musée National d'Art Moderne – Centre Pompidou, dont « Rythmes » jadis remarquée par Jean CASSOU.

Fin 2021 une seconde exposition personnelle est organisée au centre de Paris.

En 2022 une quinzaine d'œuvres graphiques rejoignent le Cabinet des arts graphiques du CENTRE POMPIDOU.

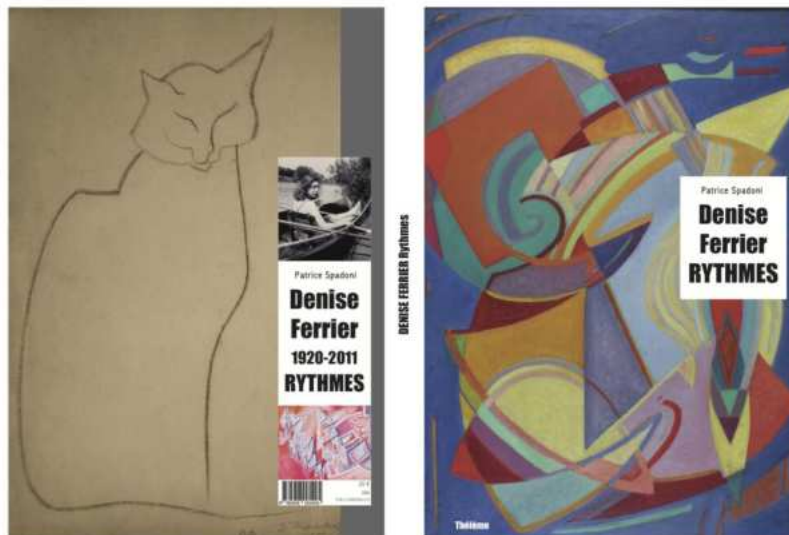
De juin à décembre 2024 une grande exposition rétrospective de 150 œuvres se tient durant six mois au MUSÉE DES URSULINES à MÂCON : « Être Peintre dans la France de l'après-guerre, l'étonnant parcours de Denise Ferrier (1920-2011.) »

En octobre et novembre 2025 se tiendront une grande exposition et un Colloque à VICHY, organisés par l'Association Denise Ferrier et l'Académie du Vernet dont un des fondateurs, Paul DEVAUX, fut le premier initiateur de Denise Ferrier.

Bibliographie

> Denise Ferrier RYTHMES

Plus d'une centaine de reproductions en couleur. Édition Thélème. 146 pages



> Être peintre dans la France de l'après-guerre, l'étonnant parcours de Denise Ferrier (1920-2011) Le catalogue de l'exposition de 2024 du Musée des Ursulines de Mâcon.



Contributions : - Françoise Garcia, Conservateur en chef honoraire au Musée des Beaux-Arts de Bordeaux - Françoise Py, Maître de Conférences en Histoire de l'Art à l'Université Paris 8 - Michèle Moyne-Charlet, Directrice des Musées de Mâcon

DENISE FERRIER Peinture Dessin – Cité des fleurs

Film réalisé en 2010 par Patrice Spadoni – durée 41mn

Entretiens avec l'artiste Denise Ferrier

Un film réalisé en 2010 pour accompagner une exposition personnelle de Denise Ferrier.

Production Thélème films. Ce projet a reçu le soutien de la SCAM – Brouillon d'un rêve

Ce film est projeté en continu dans le cadre de l'exposition à Vichy d'octobre et novembre 2025



www.deniseferrier.fr